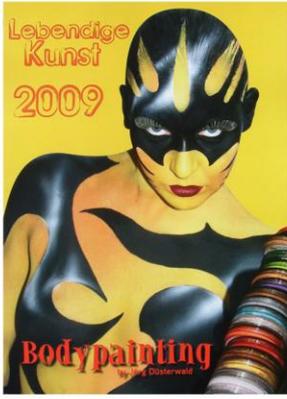
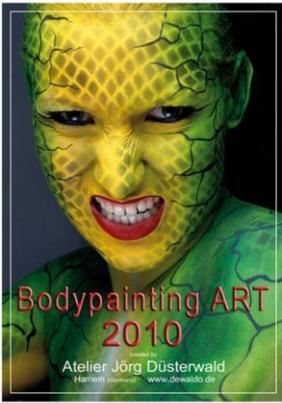


Bodypaint Kalender 2009



Bodypaint Kalender 2010



Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Februar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



März

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



April

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Mai

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Juni

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Juli

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



August

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



September

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Oktober

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



November

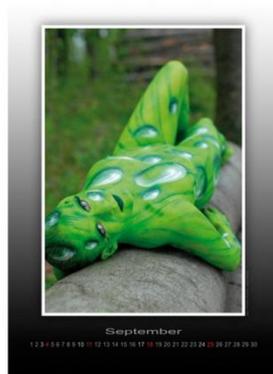
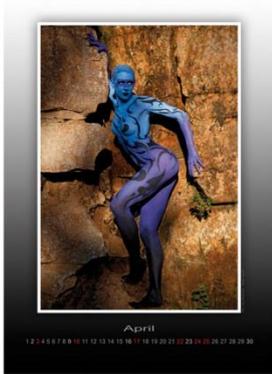
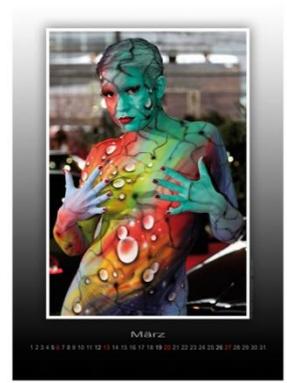
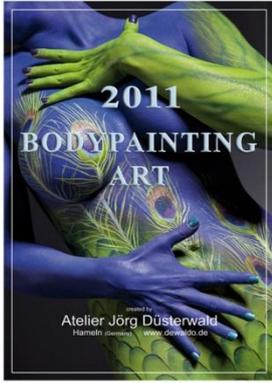
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



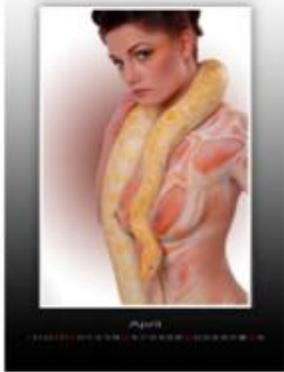
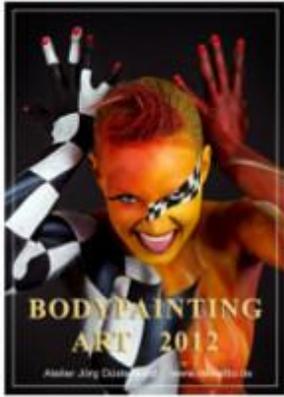
Dezember

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

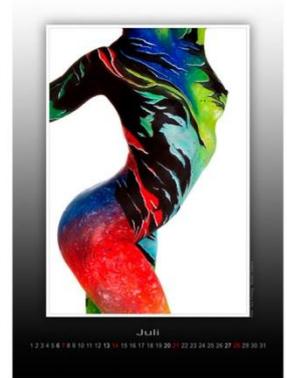
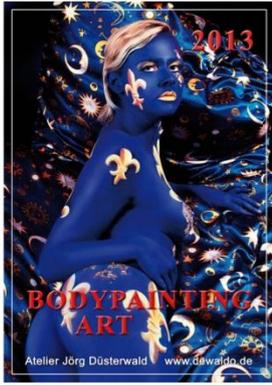
Bodypaint Kalender 2011

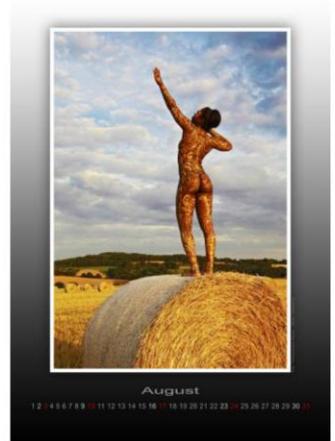
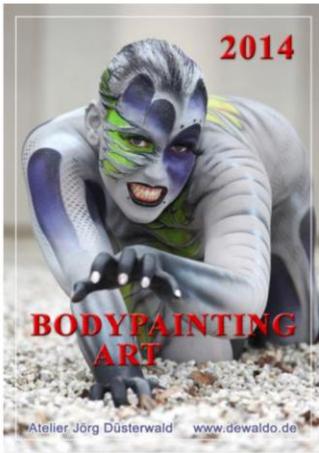


Kalender Layout 2012



Bodypaint Kalender 2013







WORKING ART - Bodypainting Meets Business - Kalender 2015

Paintings: Jörg Dusterwald Photos: Tschiponique Skupin

WORKING ART - Bodypainting Meets Business

Kalender 2015



WOOD SCULPTOR
Partner: Bildhauer Jan D. Eilers / www.kunstehlers.de
Location: Werkstatt, Hain
Model: Jana / Bildhauer: Jan



WALLPAPER
Partner: E. Deutsch GmbH / www.maler-erndt-deutsch.de
Location: Ernst Deutsch Malerbetrieb, Hameln
Model: Christina / Maler: Gordon



HEAVY METAL
Partner: Metallbau Müller GmbH
Location: Metallwerkstatt, Beber
Model: Sugarbabe / Maschinenbaumeister: Wolfgang



IN THE FOREST
Partner: Jägerschaft
Location: Am Gröninger Feld, Hameln
Model: Mina / Revierjäger: Horst



THE ZOOKEEPER
Partner: Zoo Hannover GmbH / www.zoo-hannover.de
Location: Yukon Bay im Erlebnis-Zoo Hannover
Model: Daniela / Tierpflegerin: Stefanie



HIGH VOLTAGE
Partner: elektrona GmbH / www.elektrona.de
Location: Firmenhalle, Hameln
Model: Black Diamond / Elektroinstallateur: Ali



BLACKSMITH
Partner: Carl-Meinz Brütt Metallbau
Location: Schmiede, Eldagsen
Model: Roxie



THE GARDENER
Partner: Gärtnerei Roske / www.abtschwede-roske.de
Location: priv. Garten, Bad Münder
Model: Denise / Gärtner: Klaus



OFFICE MANAGEMENT
Partner: Büro Center
Location: Bürogebäude, Hameln
Model: Sebastian / Sekretärin: Nadine



THE FARRIER
Partner: Hufbeschlag Meyer / www.hufbeschlag-meyer.de
Location: Gehöft, Steinhagen
Models: Jessy und Pferd Shadow / Hufschmied: Patrick



SERVICE STATION
Partner: Car-Circle HM / www.car-circle-hm.de
Location: Kfz-Werkstatt, Unsen
Models: Sugarbabe und Kristina / Kfz-Meister: Günther



CREATIVE TEAM
Bodypainting: Atelier Jörg Dusterwald / www.dewaldo.de
Photos: Tschiponique Skupin / www.future-image.de
Assistance: Maria Skupin



ENTERMINATOR
Partner: Klimasch GmbH / www.klimasch.de
Location: Ha-Be Betonchemie GmbH & Co.KG, Hameln
Model: Renée-Claire / Schädlingsbekämpfer: Ralf



IN THE CARPENTRY
Partner: Firma Danielsen / www.tischlerei-danielsen.de
Location: Tischlerwerkstatt, Hameln
Model: Daniela / Tischlermeister: Volker

„WORKING ART - Business meets Bodypainting“ ist eine Serie, bei dem Berufe mit künstlerischer Bildsprache ganz neu dargestellt werden. Es sind reale Unternehmen und authentische Locations bewusst mit eingebunden, sodass eine Symbiose zwischen Marktwirtschaft und Kunst entsteht.

Das Projekt:

Es entwickelte sich schon 2012 die Idee WORKING ART. Ziel sollten Bodypainting-Fotografieergebnisse werden, die es in dieser Kompaktheit so noch nicht gibt. Künstler und Fotograf lassen einzigartige Fotoserien entstehen, bei denen Berufe jeglicher Art bildnerisch in ihrer typischen Eigenart dargestellt werden und sich dadurch selbst erklären, aber immer mit dem ergänzenden Bildmedium Bodypainting. Dabei legen sie sich nicht fest, in welcher Art und Weise das Model an der Szene beteiligt ist, lassen alle Freiräume. Mal ist das Model integrierter Bestandteil, mal Hauptfigur. Die weitere Besonderheit ist, dass reale Unternehmen und Firmen, vom selbstständigen Freiberufler bis hin zu großen Institutionen daran beteiligt sind und auch personell aktiv in den Schaffensprozess mit eingebunden werden. Dazu gehören auch die jeweiligen berufsbezogenen Ortschaften. Die Ansicht der kompletten Bilderserien sowie Bestellungen von Kalendern und Kunstdrucken auf www.working-art.de

Medienagentur: www.future-image.de

Bodypainting-Künstler: Jörg Dusterwald

Atelier Dusterwald / D-31787 Hameln, Hoyastraße 12
Tel.: 05151-783376 / Mobil: 0172-4189492 / Mail: info@dewaldo.de / Website: www.dewaldo.de

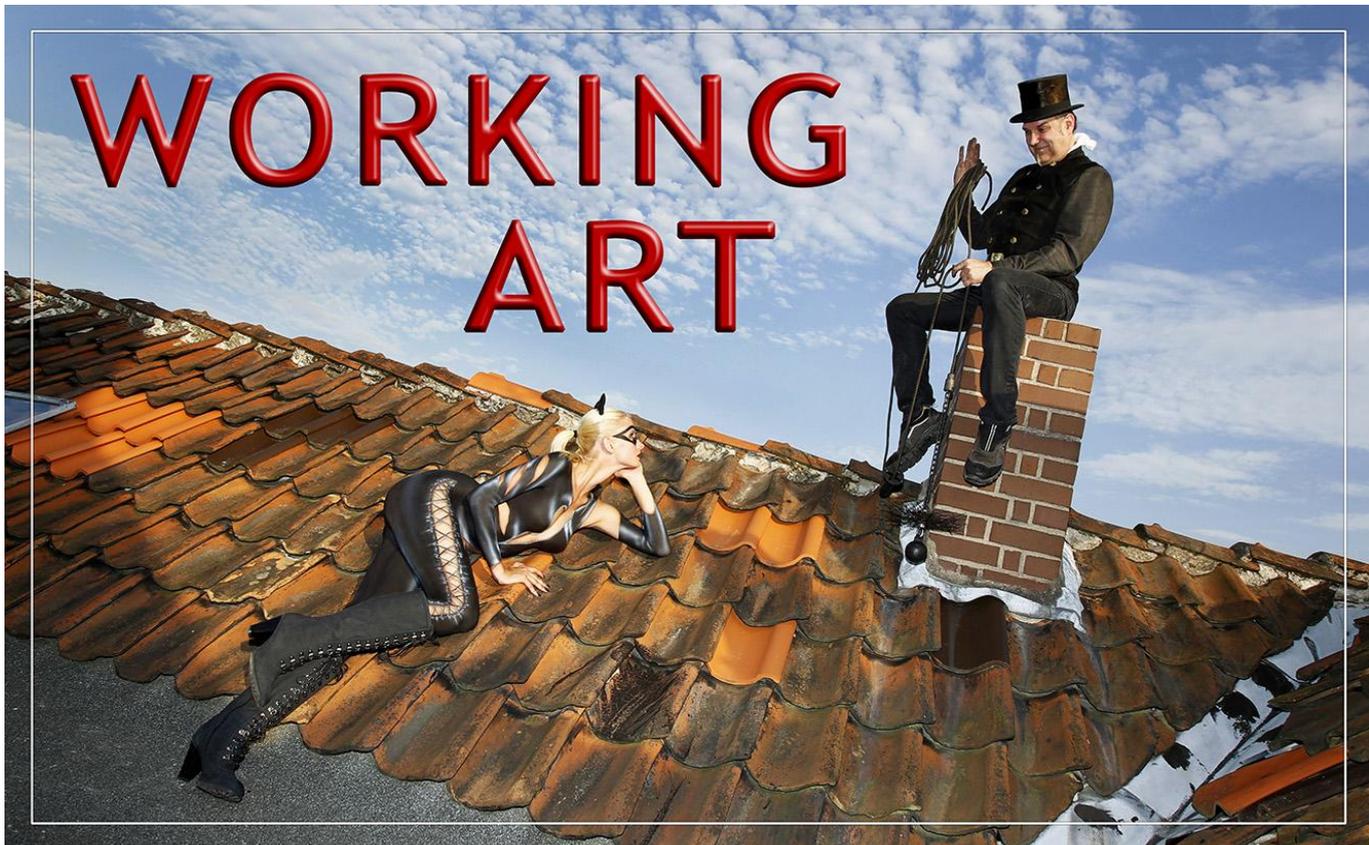
Fotograf: Tschiponique Skupin

Agentur Future Image / D-31832 Springe, Fientjenburg 1
Tel: 05046-2196017 / Mobil: 0162-7025480 / Mail: info@future-image.de / Website: www.future-image.de



All Copyrights by J. Dusterwald & T. Skupin

WORKING ART



Bodypainting Meets Business - Kalender 2016

Paintings: Jörg Düsterwald Photos: Tschiponnique Skupin

WORKING ART - Bodypainting Meets Business

Kalender 2016



FLORIST
Partner: Gärtneri Roske / www.abischwede-roske.de
Location: Blumenbinderei, Bad Münder
Model: Carolina / Floristin: Lena



CAR VARNISHER
Partner: Mink GmbH / www.minkgmbh.de
Location: Lackierkabine, Stuhr
Model: Serina / Fahrzeuglackierer: Fitim



BRASS WIND INSTRUMENTS MAKER
Partner: Armin Werner / www.werner-musikinstrumente.de
Location: Instrumentwerkstatt, Hannover
Model: Clemi / Metallblasinstrumentenmacher: Detlef



PHYSIOTHERAPIST
Partner: Workout Med. Fitness GmbH
Location: Sport- und Gesundheitsstudio, Elze
Model: Aaron / Physiotherapeutin: Katja
Statist: Müller, Saskia, Jonas



SOLAR PHOTOVOLTAIC INSTALLER
Partner: ElektroMa GmbH / www.elektroma.de
Location: Firmengebäude, Hameln
Model: Lara / Photovoltaik Installateur: Alexander



STONEMASON
Partner: Bildhauer Textores / www.bildhauer-textores.de
Location: Steinmetzwerkstatt, Hannover
Model: Alexandra, Frank / Steinmetz: Andreas



CHIMNEY SWEEP
Partner: Martin Wassermann / www.feuer-wassermann.de
Location: Privatgebäude, Hameln
Model: Randy / Schornsteinfeger: Martin



FRUITERER
Partner: E Center / www.forum-wf.de
Location: Forum Center, Wolfenbüttel
Model: Renée-Claire / Obsthändlerin: Carolin



MOTORCYCLE MECHANIC
Partner: HD Doctor's Berlin / www.hd-doctors.com
Location: Motorradwerkstatt, Berlin
Model: Sonia / Zweiradmechaniker: Schröder
Statist: Freddy



PHOTOGRAPHER
Partner: SOL Service Online / www.sol-design.de
Location: SOL Photostudio, Hameln
Model: Mandy / Fotograf: Tschiponnique
Statist: Irma, Klaus



CHIMNEY SWEEP
Partner: Martin Wassermann / www.feuer-wassermann.de
Location: Privatgebäude, Hameln
Model: Randy / Schornsteinfeger: Martin



CREATIVE TEAM
Bodypaintings: Atelier Jörg Düsterwald / www.dewaldo.de
Fotos: Tschiponnique Skupin / www.future-image.de
Assistenz: Maria Skupin



ARTIST
Partner: Atelier Düsterwald / www.dewaldo.de
Location: Kunstatelier, Hachmühlen
Model: Janina / Künstler: Jörg
Statist: Alexandra



ELECTRONIC SECURITY TECHNICIAN
Partner: ElektroMa GmbH / www.elektroma.de
Location: Lagerhalle, Hameln
Model: Janina / Sicherheitstechniker: Sascha

„WORKING ART - Business meets Bodypainting“ ist eine Serie, bei dem Berufe mit künstlerischer Bildsprache ganz neu dargestellt werden. Es sind reale Unternehmen und authentische Locations bewusst mit eingebunden, sodass eine Symbiose zwischen Marktwirtschaft und Kunst entsteht.

Das Projekt: Bereits 2012 entwickelte sich die Idee WORKING ART. Ziel sollen Bodypainting-Fotoergebnisse werden, die es in dieser Kompaktheit so noch nicht gibt. Künstler und Fotograf lassen einzigartige Fotoserien entstehen, bei denen Berufe jeglicher Art bildnerisch in ihrer typischen Eigenart dargestellt werden und sich dadurch selbst erklären, aber immer mit dem ergänzenden Bildmedium Bodypainting. Dabei legen sie sich nicht fest, in welcher Art und Weise das Model an der Szene beteiligt ist, lassen alle Freiräume. Mal ist das Model interpretierbarer Bestandteil, mal Hauptfigur. Die weitere Besonderheit ist, dass reale Unternehmen und Firmen, vom selbstständigen Freiberufler bis hin zu großen Institutionen daran beteiligt sind und auch personell aktiv in den Schaffensprozess mit eingebunden werden. Dazu gehören auch die jeweiligen berufsbezogenen Örtlichkeiten. Die Ansicht der kompletten Bilderserien sowie Bestellungen von Kalendern und Kunstdrucken auf www.working-art.de

Medienagentur: www.future-image.de

Bodypainting-Künstler: Jörg Düsterwald
Atelier Düsterwald / D-31787 Hameln, Hoyastraße 12
Tel.: 05151-783376 / Mobil: 0172-4189492 / Mail: info@dewaldo.de / Website: www.dewaldo.de

Fotograf: Tschiponnique Skupin
Agentur Future Image GmbH / D-31832 Springe, Flentjenburg 1
Tel.: 05044-2196017 / Mobil: 0162-7025480 / Mail: info@future-image.de / Website: www.future-image.de

All Copyrights by J.Düsterwald & T.Skupin





DOOR ART – Bodypainting Meets Doors and Gates – Kalender 2017
 Paintings: Jörg Düsterwald Photos: Tschiponique Skupin

DOOR ART - Bodypainting Meets Doors and Gates

**Kalender
2017**



BAHNHOFSTÜR
 Location: Bahnhof
 Ort: Bad Münder
 Model: Jana



SCHRANKE
 Location: Waldweg am Schwelneberg
 Ort: Unsen
 Model: Mandy



PLUMPSKLOTUR
 Location: Hofrollette
 Ort: Holtensen
 Model: Laura
 Statist: Jörg und Barney



GEWÖLBETOR
 Location: Rittergut Behrensens
 Ort: Behrensens
 Model: Barbara



WAGGONTÜR
 Location: stillgelegter Bahnhof
 Ort: Salzhemmendorf
 Model: Anna-Lena
 Partner: Dampfzug-Betriebsgemeinschaft e.V.



TORBÖGEN
 Location: Ruine der Befestigungsanlage Fort George
 Ort: Hameln
 Model: Susanne



PARKTOR
 Location: Janssen Park im Klütwald
 Ort: Hameln
 Model: Renée-Claire



GRAFFITIWAND
 Location: Unternehmensgebäude
 Ort: Hameln
 Model: Antje
 Partner: McGeb - Mess Reinigungsgesellschaft GmbH



LOKSCHUPPENTÖRE
 Location: Historischer Lokschuppen
 Ort: Linse
 Model: Mandy und Jesica



AUTOTÜR
 Location: im Gröninger Feld
 Ort: Hameln
 Model: Janina
 Partner: Autohaus Gebrüder Siekmann GmbH



HERBSTÖR
 Location: Gut Hasperde
 Ort: Hasperde
 Model: Janina



KREATIV-TEAM
 Bodypaintings-Atelier Jörg Düsterwald
 Fotos: Tschiponique Skupin
 Assistenz: Maria Skupin



ROSTTOR
 Location: Lagerhaus
 Ort: Möffingen
 Model: Theresa



KAMINTÜR
 Location: Sitzungssaal im Rathaus
 Ort: Rinteln
 Model: Nadine und Anna-Lena
 Partner: Stadtverwaltung Rinteln

„DOOR ART – Bodypainting Meets Doors and Gates“
 ...ist eine Serie, in der Körperkunst in Kombination mit Türen und Toren aller Art dargestellt werden.
 Der Künstler Jörg Düsterwald und der Fotograf Tschiponique Skupin schaffen in diesem Kunstprojekt Fotoserien, in der Personen per Körpermalerei mit entsprechenden Posen an Türen und Toren ins richtige Licht gerückt werden. Dabei kann der menschliche Körper entweder mit dem Motiv verschmelzen oder aber eigenständiger Teil einer Szene sein.
 Es entstehen Symbiosen aus Materialien, Umgebungen und Fotografien, welche die Serie DOOR ART in ihrer Vielfalt eindrucksvoll dokumentiert.

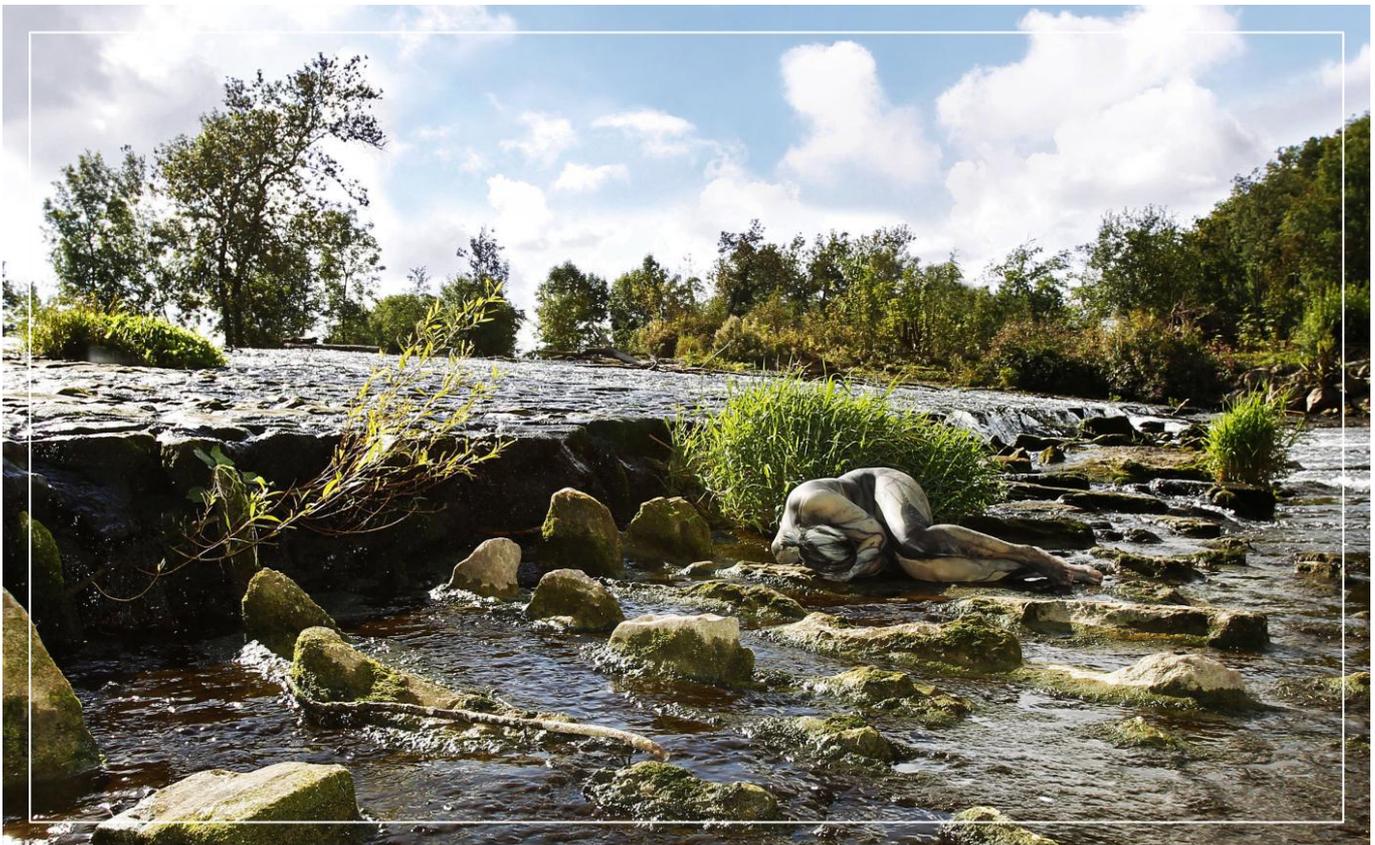
Bodypainting-Künstler: Jörg Düsterwald
 Atelier Jörg Düsterwald / D-31787 Hameln, Hoyastraße 12
 Tel: 05151-783376 / Mobil: 0172-4189492 / Mail: info@dewaldo.de / Website: www.dewaldo.de

Fotograf: Tschiponique Skupin
 Agentur Future Image GmbH / D-31832 Springe, Flentjenburg 1
 Tel: 05044-2196017 / Mobil: 0162-7025480 / Mail: info@future-image.de / Website: www.future-image.de

Die Ansicht der kompletten Bilderserien sowie Bestellungen von Kalendern und Kunstdrucken auf www.theme-art.de Medienagentur: www.future-image.de

All Copyrights by Jörg Düsterwald & Tschiponique Skupin





NATURE ART - Bodypainting in Landscapes - Kalender 2018

Paintings: Jörg Düsterwald Photos: Tschiponnique Skupin

NATURE ART - Bodypainting in Landscapes

Kalender 2018



DEAD TREE
Ort: Rühle
Location: Rühler Schweiz
Model: Lea



WOODPILE
Ort: Altenhagen
Location: Sauspark
Model: Serina



WEIR
Ort: Gronau
Location: Leine-Wehr
Model: Alexandra



AUTUMN LEAVES
Ort: Henschlich Oldendorf
Location: Pappmühle im Sünfel
Model: Nadine



MAGNOLIAS
Ort: Nespede
Location: Gutspark
Model: Daniela



STUBBLEFIELD
Ort: Hofimmen
Location: Acker
Model: Clementine



NATURE ART - Bodypainting in Landscapes - Kalender 2018
Photography: Jörg Düsterwald Photos: Tschiponnique Skupin



LAVENDER
Ort: Horn-Bad Meinberg
Location: Lavendelfeld
Model: Tatjana



BIRCH TREES
Ort: Sahrensen
Location: Feldweg
Model: Jana



SNAIL
Ort: Copenbrügge
Location: Sonnenblumenfeld
Models: Katharina und Julia



AUTUMN
Ort: Springe
Location: Sauspark
Model: Mandy



CREATIVE TEAM
Bodypaintings: Atelier Jörg Düsterwald
Photos: Tschiponnique Skupin
Assistance: Maria Skupin



MOSS
Ort: Hameln
Location: Schweineberg
Model: Mandy



ROCKFACE
Ort: Langenfeld
Location: Sünfel
Model: Mandy

„NATURE ART - Bodypainting in Landscapes“
...ist eine Serie, in der Körperkunst in Kombination mit Naturmotiven dargestellt wird.

Der Künstler Jörg Düsterwald und der Fotograf Tschiponnique Skupin schaffen Fotoserien, in denen Personen per Körpermalerei in Landschaften eingefügt werden. Dabei kann der menschliche Körper entweder mit dem Motiv verschmelzen oder aber eigenständiger Teil einer Szene sein. Es entstehen Symbiosen aus Materie, Umgebung und Fotografie, welche die Serie NATURE ART eindrucksvoll dokumentiert.

Bodypainting-Künstler: Jörg Düsterwald
Atelier Düsterwald / D-31787 Hameln, Hoyastraße 12
Tel.: 05151-783376 / Mobil: 0172-4189492 / Mail: info@dewaldo.de / Website: www.dewaldo.de

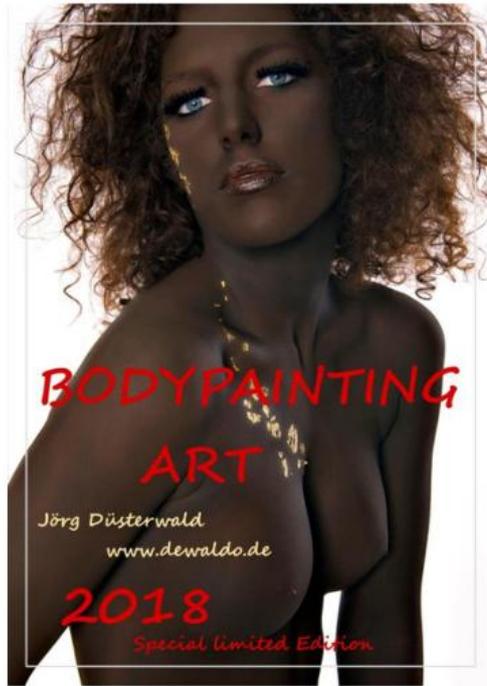
Fotograf: Tschiponnique Skupin
Agentur Future Image GmbH / D-31832 Springe, Flentjenburg 1
Tel.: 05044-2196017 / Mobil: 0162-7025480 / Mail: info@future-image.de / Website: www.future-image.de

Die Ansicht der kompletten Bilderserien sowie Bestellungen von Kalendern und Kunstdrucken auf www.theme-art.de

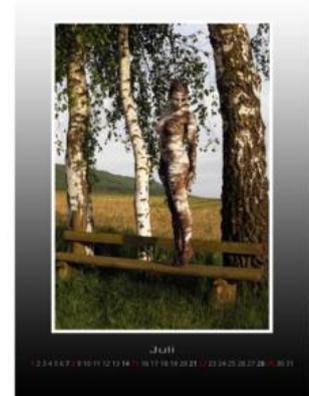
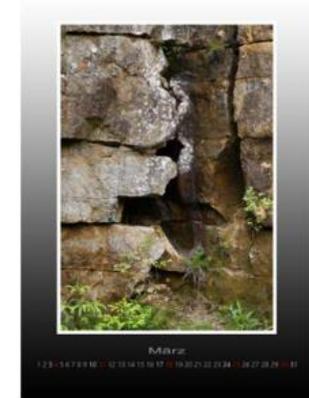
Medienagentur: www.future-image.de

All Copyrights by J.Düsterwald & T.Skupin





DIN A2 Hochformat



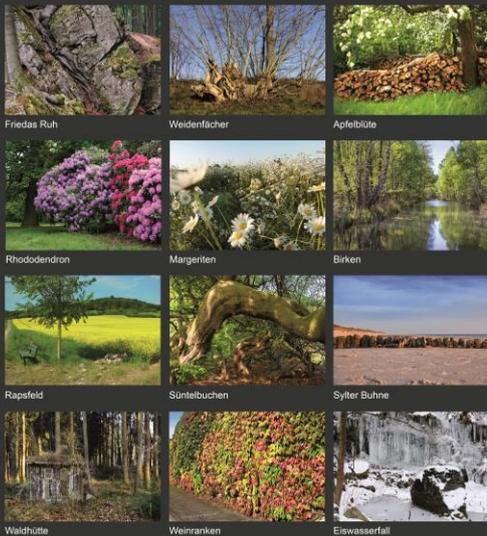
2019

by Atelier Jörg Düsterwald

Bodypainting in Nature

Bodypainting in Nature Kalender 2019

beteiligte Fotografen:



Friedas Ruh

Weidenfächer

Apfelblüte

Rhododendron

Margeniten

Birken

Rapsfeld

Sütelbuchen

Sylter Buhne

Waldhütte

Weinranken

Eiswasserfall

Menschen mit der besonderen Kunst der Körpermalerei in die jeweilige Umgebung mit einzubinden ist das Ziel meines Projektes NATURE ART. Das bewusste Wahrnehmen besonderer Locations, die Phantasie des Zusammenspiels der anzulegenden Farben und Modellpositionen mit den vorhandenen Situationen und Strukturen bringen mich - in enger Zusammenarbeit mit den jeweils beteiligten Modellen u. Fotografen - immer wieder dazu, beeindruckende Gesamtkunstwerke entstehen zu lassen. Tauchen Sie ein in meine kreative Welt der besonderen ART.

Viele weitere Ansichten von Bodypaintingmotiven sowie Bestellfunktionen für Kalender und Kunstdrucke auf: www.dewaldo.de



Atelier Jörg Düsterwald
31787 Hameln, Hoyastraße 12
Tel.: 0 51 51 - 78 33 76
Mobil: 0172 - 418 94 92
eMail: info@dewaldo.de
www.dewaldo.de

ISBN: 978-3-00-060-282-5



Aleksandra Marsfelden Motive: Apfelblüte / Weinranken
"Bei den Shootings mit Jörg und seinen dazu passenden Modellen habe ich das Gefühl, in eine fantastische Welt einzutauchen, die sich in außergewöhnlichen Fotos widerspiegelt. Jedes Mal entstehen verblüffende Bilder, die die Grenzen der Vorstellungskraft verschmelzen lassen."



Frank Schneider Motive: Birken
"Wenn Jörg zum Shooting ruft, komme ich immer wieder gern, denn bei so viel kreativer Energie macht die Zusammenarbeit enorm viel Spaß. Danke dass ich dabei sein durfte."



Alexander Große-Strangmann Motive: Margeriten
"Die Farbfotografie macht mir großen Spaß. Gerade Outdoorfotos haben es mir aufgrund der manchmaligen Bräunung angetan. Mit Jörg zusammen entstehen die tollsten Projekte an den interessantesten Kulissen."



Akay Motive: Rapsfeld
"Bodypainting-Fotografie ist für mich eine neue Welt, die man sich frei kreativ gestalten kann. Eine fotografische Herausforderung, die ich immer wieder gern annehme."



Dirk Ludwig Motive: Sütelbuche
"Ich liebe es, dass die einzigartigen Bodypaintings von Jörg Düsterwald auf meinen Fotos perfekt mit den Hintergründen verschmelzen und so eine Einheit bilden. Manchmal kann der Betrachter der Fotos die Modelle erst auf dem zweiten Blick erkennen und das fasziniert mich beim Zusammenspiel von Bodypainting und Fotografie."



Mike Koppold Motive: Sylter Buhne
"An einem Bodypainting-Fotoshooting fasziniert mich, Kunst mit Kunst festzuhalten - vor allem dann, wenn ein Künstler wie Jörg Düsterwald so wunderschöne Motive erschafft"



Anko Pallok Motive: Eiswasserfall / Weidenfächer / Rhododendron
"Körperkunst ist ein faszinierendes Thema. Jörg's leidenschaftliche, kreative Ideen mit ihm zusammen umzusetzen ist eine fotografische Herausforderung, der ich mich immer wieder gern stelle."



Peter Bunn Motive: Friedas Ruh
"Die Zusammenarbeit mit Jörg ist immer wieder aufs Neue phantastisch. Es sind immer starke Ideen, die ich dann fotografisch in Szene setzen und abbilden darf."



Thorsten Ohmacht Motive: Waldhütte
"Spannend an der Bodypainting-Fotografie, Camouflage finde ich besonders, das in Szene setzen von Kunstwerken, aber eben auch gerade, diese verschwinden lassen. Und genau darum handelt es sich eindeutig bei den, mit viel Liebe zum Detail, von Jörg hergestellten Paintings."

beteiligte Modelle:



Fee Motive: Sütelbuchen / Apfelblüte
"Es war eine super Idee, sich etwas Farbe und Extravaganz ins Leben zu holen. Jede Bodypaintingaktion ist ein kleines Abenteuer und die wunderschönen Ergebnisse machen mich immer wieder sehr stolz."



Katelyn Motive: Birken / Rapsfeld
"Es bereitet mir immer wieder große Freude, als lebendige Leinwand in verschiedensten Rollen zu schlüpfen. Besonders die Ergebnisse von Camouflage-Aktionen / -Bodypaintings begeistern mich immer wieder aufs Neue."



Madeline Motive: Sylter Buhne / Rhododendron
"Als Bodypaintingmodell fühle ich mich wie ein lebendiges Kunstwerk und verschmelze völlig mit der Natur. Als Rhododendron bemalt wurde ich von einem Kind in Park sogar für die echte Blümlies gehalten. Man erlebt immer einzigartige Dinge bei den Camouflage-Shootings."



Sara Motive: Weidenfächer
"Ich habe nicht geahnt, dass Bodypainting solch harte Arbeit sein kann und doch bin ich froh, dieses Experiment als Modell ausprobiert zu haben, denn die Ergebnisse sind überwältigend. Danke für die tolle Erfahrung."



Pola Motive: Weinranken / Friedas Ruh
"Bodypainting gibt mir die Möglichkeit, den grauen Büroalltag hinter mir zu lassen, in eine bunte Welt einzutauchen und für einen Tag in eine andere Rolle zu schlüpfen, was mir immer sehr viel Spaß macht."



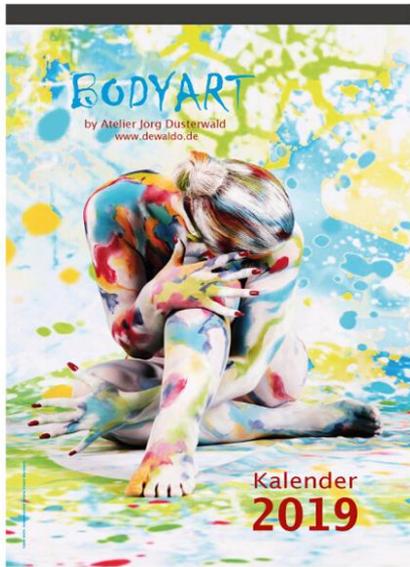
Sarah Motive: Margeriten
"Ich bin unglaublich dankbar, an so einem tollen Projekt teilhaben zu dürfen und freue mich, solch besondere Erfahrungen gesammelt und so wundervolle Menschen kennengelernt zu haben."



Nina Motive: Eiswasserfall
"Bodypainting ist höchste Kunst auf dem Körper eines Menschen. Durch mein Mitwirken an diesem Fotokunstprojekt bin ich als Modell ein Teil davon und sehr stolz darauf."

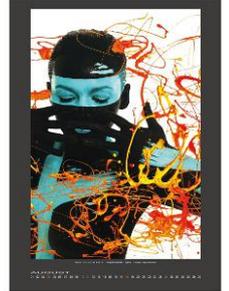
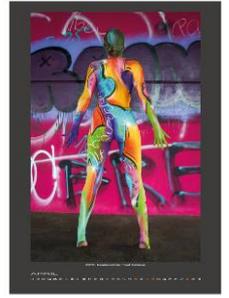


Rebekka Motive: Waldhütte
"Als körperbewusster, offener und selbst kreativer Mensch hat mich das Thema Bodypainting schon immer fasziniert. Über die Chance, bei Jörg selbst als lebende Leinwand an so tollen Bildern mitwirken zu können, freue ich mich sehr und bin immer wieder fasziniert davon."



SPECIAL LIMITED EDITION

DIN A2 Hochformat (42 x 59,4 cm)
13 Blatt hochwertiger Fotodruck seidenmatt
Papiermaterial 250g/m²
Spiralbindung schwarz
Rückwandkarton



Kalender 2020

Bodypainting in Nature

by Atelier Jörg Düsterwald

beteiligte Fotografen:



Sandra Wehnelt Motiv: Mohnsteine
Es ist immer eine Freude, mit Jörg zu arbeiten. Unsere beruflichen Wege kreuzen sich bereits seit über 20 Jahren und es ist spannend, wenn sich zwei kreative Berufe verbinden - mit Ergebnissen, die Freude bereiten.



Ann-Kristin Schmidt Motiv: Autumn
Mein favorisiertes Fotogebiet sind eigentlich eher Malto-Aufnahmen, aber diese weiten auch von Naturmotiven. Durch das Bodypainting habe ich eine weitere, interessante Welt des Fotografierens kennen- und zugelehrt.



Dennis Largo Schulz Motiv: Flowerblue
Mit Jörg zu arbeiten ist immer wieder aufregend, da er mich jedes Mal auf's Neue mit seinen Ideen und seinen Fähigkeiten begeistert. Seine Liebe für Farben und Details deckt sich genau mit meinen Vorlieben.



Jörg Düsterwald Motiv: Strandtreppe
Nur in Ausnahmefällen greife ich selbst zur Kamera. Das Fotografieren meiner Bodyart-Ideen und -Motive überlasse ich lieber gern den Könnern. Zumal die unterschiedlichen Sichtweisen und jeweiligen fotografischen Möglichkeiten der jeweils Beteiligten eine attraktive Vielfalt bieten hervorbringen.



Peter Bunin Motiv: Sunflowers
Die Zusammenarbeit mit Jörg ist immer wieder auf's neue phantastisch. Es sind immer starke Ideen, die ich dann fotografisch in Szene setzen und abbilden darf.



Mike Koppold Motiv: Caleta / Olaje / Roca / Tapia
Zum wiederholten Mal bin ich dabei und fühle mich geehrt, mit meinen Fotografen von Jörg's kunstvollen und kreativen Fineart-Projekten mit mehreren Monatsmotiven zu dem wunderbaren Kalender beizutragen.



Frank Schneider Motiv: Bergwurzeln
Es ist immer eine fotografische Herausforderung, die besonderen Motiven umzusetzen. Aber das macht insbesondere im Team mit Jörg und seinen Bodypaintingmodellen auch immer sehr viel Spaß.



Thorsten Ohmacht Motiv: Danc le parc
Durch die kunstvollen Bodypaintings erreicht Jörg den Einklang der Körper mit der Natur. Diese wunderbaren Momente fotografieren ich gern, um diesen Augenblick zu erhalten.



Alexander Große-Strangmann Motiv: Kugelbäume
Erstauktion, welche außergewöhnlichen Locations Jörg immer für seine Bodyart-Motive findet. Jene dann ins rechte Licht zu rücken und fotografisch festzuhalten macht dann etwas schreibbar, was es so und in der Masse nicht gibt. Sehr besonders!

BODYPAINTING IN NATURE 2020

AUTUMN



Privatgelände / Bad Eilsen

OLAJE

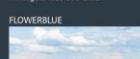


Colonia Sant Jordi / Mallorca

BERGWURZELN



Nesselberg / Coppenbrügge



Flowerblue

Fliegerhorst Wunstorf



ROCA

Cala Llombards / Mallorca



DANC LE PARC

Lindener Berg / Hannover



MOHNSTEINE

Fliegerhorst Wunstorf



KUGELBÄUME

Pflanzhof Turnau / Pattenzen



SUNFLOWERS

Privatgelände / Steinheim



CALETA

Cala Llombards / Mallorca



TAPIA

Sa Sorda / Mallorca



STRANDTREPPE

Ostseestrand Damp



CALETA

Cala Llombards / Mallorca



TAPIA

Sa Sorda / Mallorca



STRANDTREPPE

Ostseestrand Damp

ATELIER JÖRG DÜSTERWALD

Menschen mit der besonderen Kunst der Körpermalerei in natürliche Umgebungen einzubinden, ist Ziel und Wunsch meines Projektes NATURE ART. Für die aktuellen Motive war und bin ich wieder viel unterwegs, um immer neue und schöne Plätze zu finden, an denen ich meine künstlerischen Visionen mit meinen Modellen und FotografInnen umsetzen kann. Der Aufwand wird größer, aber ich mag es nicht lassen, mit bewusstem Wahrnehmen der Locations und der Phantasie des Zusammenspiels der anzeiglichen Farben und Modelpositionen mit den vorhandenen Situationen und Strukturen immer wieder beeindruckende Gesamtkunstwerke entstehen zu lassen. Somit hoffe ich, Ihnen mit der aktuellen Kalenderausgabe gerecht zu werden.

Kommen Sie mit - tauchen Sie ein in meine kreative Welt der besonderen ART.

PS.: Parallel arbeite ich an Motiven zum Projekt ANIMAL ART - Bodyartmodelle in Kombination mit Tieren. Würde Ihnen das Thema für den Kalender 2021 gefallen? Über eine Aussage dazu würde ich mich freuen.

Atelier Jörg Düsterwald
Hoyatz: 12, 31787 Hameln | Tel. 0 51 51 - 78 33 76 | Mobil 0172 - 418 94 92 | info@dewald.de | www.dewald.de

beteiligte Modelle:

Motiv: Sunflowers / Bergwurzeln

Jedes Foto von Jörg führt den Betrachter in eine kleine neue Welt und ich bin immer wieder begeistert, wie schön sich Natur, Kunst und Mensch vereinen können. Deswegen macht es mich unheimlich stolz, nicht nur Fan, sondern auch Teil von diesem wundervollen Projekt sein zu dürfen.

Motiv: Mohnsteine

Eine tolle Erfahrung, was man mit ein wenig Farbe so machen kann. Es hat total Spaß gemacht und tatsächlich fühlt man sich gar nicht mehr nackt. Wenn man dann eins wird mit der Natur ist es lustig, die Reaktionen der Passanten zu erleben, denn tatsächlich wird man übersehen. Immer wieder gern!

Motiv: Autumn / Flowerblue

Vor jeder Bodypainting-Aktion fühle ich mich wie ein kleines Chamäleon, das wieder eine farbenfrohe Rolle antritt. Die Fototergebnisse, besonders nach Camouflage-Paintings, beeindruckten mich immer wieder und bleiben eine wunderschöne Erinnerung.

Motiv: Bergwurzeln / Kugelbäume

Seit über einem Jahr bin ich jetzt Jörg's lebende Leinwand und wir haben schon viele Entwürfe, skizzierte und bunte Abenteuer zusammen erlebt. Besonders schön sind immer wieder die Reaktionen von Passanten und Zuschauern.

Motiv: Strandtreppe

Die Bodypaintingaktionen mit Jörg werden mir immer als einzigartige Erfahrungen in Erinnerung bleiben. Ein Künstler, der professionell und mit Herzblut bei der Sache ist!

Motiv: Caleta / Olaje / Roca / Tapia

Bei Jörg's Bodypaintingaktionen erlebt man immer wieder neue und aufregende Dinge - dieses Jahr sogar drei bunte Tage auf Mallorca. Ich bin sehr stolz und glücklich, Teil von vielen tollen Projekten zu sein.

Motiv: Danc le parc

Mit Dewald-Jörg wird jedes Feld, jeder Wald und Stadtpark zum farbigsten Wohnzimmer, in dem man sich nackt und natürlich mit ihm wohlfühlt. Freundschaftliche Kunst, die die Seele berührt.



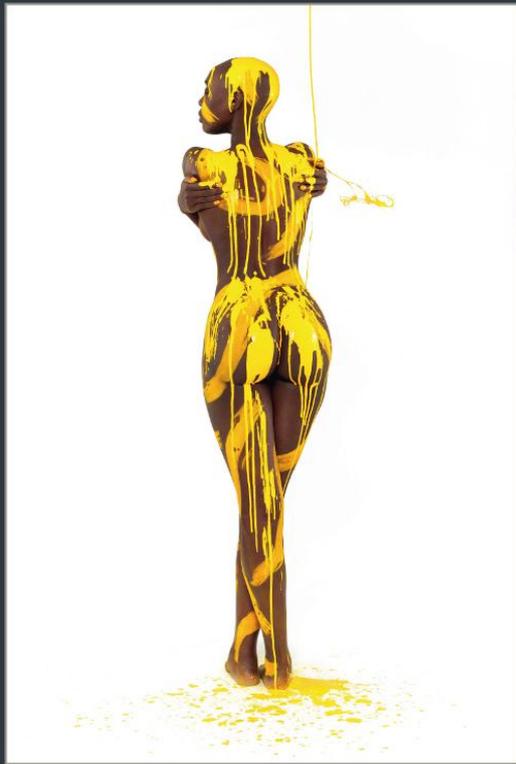
all copyrights reserved © 2019



ISBN 978-3-00-063099-6



printed by: oeding print GmbH | www.oeding-print.de



Kalender
2020

Body Art

by Atelier Jörg Dusterwald
www.dewaldo.de

Kalender
2020

Body Art

by Atelier Jörg Dusterwald
www.dewaldo.de



Atelier Jörg Dusterwald
Lloydstraße 12, 31757 Hameln
Telefon: 0 51 51 - 78 33 76
mobil: 0172 - 418 94 92

eMail: info@dewaldo.de
Webseite: www.dewaldo.de
Instagram: @dewaldo

Gemeßen Sie jeden Monat die Resultate meines künstlerischen
kreativen Schaffens mit meinen BODYART-Modellen und Foto-
graphien, die immer wieder aufs Neue in meinem Atelier entstehen.

© 2019 Alle Rechte vorbehalten by Atelier Jörg Dusterwald



DIN A2 Hochformat

Bodypainting in Nature

by Atelier Jörg Düsterwald

Kalender
2021

BODYPAINING IN NATURE 2021

by Atelier Jörg Düsterwald

„Mit aller mir innewohnenden Leidenschaft gebe ich mich ganz der Gestaltung und den Farben hin – daraus resultiert die unaufhörliche Energie für mein kreatives Schaffen. Unsere Welt sicher nicht besser, aber zumindest ein kleines bisschen schöner zu machen soll mir als Intention genügen. Somit macht dieses Bestreben jeden Pinselstrich zu etwas ganz Wertvollem.“

SANDHÖHLEN



Harz – Burg Reppenstein | Modell: Kira | Fotograf: Aleksandra Mansfiden

ROTES KLIFF



Insel Sylt | Modell: Alena | Fotograf: Claudia Clasen

MAGNOLIEN



Rittergut Hasperde | Modell: Daniela | Fotograf: Tschipponique Skupin

FISCHTEICH



Gemarkung Sedemünde | Modell: Lisa | Fotograf: Tschipponique Skupin

SPRINGTIME



Ohrbergpark Emmertal | Modell: Lena | Fotograf: Dirk Ludwig

RIVERROCK



Harz – Okertal | Modell: Jasmin | Fotograf: Dennis Largo Schulz

SÜNTELBÜCHEN



Park Bad Nenndorf | Modell: Fee | Fotograf: Dirk Ludwig

LILA HEIDE



Lüneburger Heide | Modell: Katey | Fotograf: Carsten Korwes

WEINBERG



Weingut Fischer Neckarsulm | Modell: Katey | Fotograf: Mario Mach

OAKTREES



Papmühle Hess Oldendorf | Modell: Lenny | Fotograf: Dennis Largo Schulz

BACHBAUM



Gemarkung Brulzen | Modell: Svenja | Fotograf: Tschipponique Skupin

SNOWTIROL



Tirol – Wilder Kaiser | Modell: Katey | Fotograf: Dennis Largo Schulz

MAKING-OF

Die Motive für NATURE ART umzusetzen erfordert viel Zeit, Aufwand und Anstrengungen. Ich mag aber nicht nachlassen, mich immer wieder diesen Herausforderungen zu stellen. Das gilt auch für meine Teammitglieder, ohne die diese Kunst nicht möglich wäre. Ausdrücklich DANKE an meine engagierten Modelle und Fotografen.



Mensch und Natur – eine Verbindung, die zusammengehört. Die Natur kann ohne Menschen auskommen, der Mensch ohne die natürliche Umwelt aber nicht. Das ökologische System ist empfindlich und bedarf Aufmerksamkeit, Schutz und Pflege. Zudem schenken uns die sowohl großen Szenarien – ebenso wie die vermeintlich unscheinbaren kleinen – Schönheit und Vielseitigkeit. Dieses Wertvolle feinfühlig zu entdecken, doppeldeutig ‚Sinn-voll‘ bewusst wahrzunehmen und den Mensch damit in Einklang zu bringen, die Verbindung zueinander herzustellen und deutlich zu machen, soll Inhalt, Aufgabe und Ziel meines künstlerischen Projektes NATURE ART sein.

Durch das Aufnehmen der Silhouetten und Konturen der natürlichen nackten Körper, aufgrund des durch Farbe und Position der Aktmodelle und Museen bewirkte Zusammenschmelzen mit den jeweiligen Kulissen entstehen so – mit empathischer Kreativität – Bildwerke besonderer Kunst.

Ich hoffe, Ihnen mit der aktuellen Kalenderausgabe gerecht zu werden. Kommen Sie mit – tauchen Sie ein in meine kreative Welt der besonderen ART.

ISBN 978-3-00-065085-9



Atelier Jörg Düsterwald
Hoystraben 12, 31787 Hameln | Tel. 0 51 51 - 78 33 76 | Mobil 0172 - 418 94 92 | atelier@dusterwald-art.de | www.dusterwald-art.de

all copyrights reserved © 2020 printed by: QUBUS media GmbH | www.qubus-media

J.D.

Bodypainting in Nature

by Atelier Jörg Düsterwald

Kalender
2022

BODYPAINTING IN NATURE 2022

by Atelier Jörg Düsterwald

„Mensch und Natur – eine Verbindung, die zusammengehört. Die Natur kann ohne Menschen auskommen, der Mensch ohne die natürliche Umwelt aber nicht. Lasst sie uns also nachhaltig schützen, hegen und pflegen, sorgsam mit ihr umgehen.“

MEERBAUM



Staberhuk – Fehmarn | Modell: Darky | Fotograf: Mike Koppold

WALDKLIPPEN



Dörenthar Klippen – Ibbenbüren | Modell: Randy | Fotograf: Peter Bunn

KIRSCHBLÜTE



Grüninger Feld – Hameln | Modell: Lana | Fotograf: Tschipponique Skupin

TULPENFELD



Meine – Githorn | Modell: Katay | Fotograf: Ulrich Stamm

MAKING-OF

Die Motive für NATURE ART umzusetzen erfordert viel Zeit, Aufwand und Anstrengungen. Ich mag aber nicht nachlassen, mich immer wieder diesen Herausforderungen zu stellen. Das gilt auch für meine Teammitglieder, ohne die diese Kunst nicht möglich wäre. Ausdrücklich DANKE an meine engagierten Modelle und Fotografen.



RHODODENDRON



Ohrberggark – Emmertal | Modell: Katay | Fotograf: T. Skupin

RAPSAPFELBLÜTE



Dohmlie – Aarzen | Modell: Darky | Fotograf: Tschipponique Skupin

MOHNMIX



Biemsen – Auetal | Modell: Tina | Fotograf: Tschipponique Skupin

FLUSSSTEINE



Schwalzthal – Sachsen | Modell: Daniela | Fotograf: T. Skupin

HERBSTBIRKEN



Bruchsee – Duingen | Modell: Randy | Fotograf: Tschipponique Skupin

KÜSTENSTEINE



Staberhuk – Fehmarn | Modell: Darky | Fotograf: Mike Koppold

BUCHENDUO



Langenfeld – Auetal | Modell: Franziska | Fotograf: Andreas Meier

SNOWTREES



Neuhaus – Sölling | Modell: Darky | Fotograf: Carsten Dauer

Es ist wieder viel passiert. Wieder habe ich versucht, durch das Aufnehmen der Silhouetten und Konturen und durch Farbe und Position der natürlichen nackten Körper der Fotomodelle ein Zusammenschmelzen mit der jeweiligen Kulisse entstehen zu lassen. Mal sehr integriert, fast unsichtbar verschwinden – mal etwas offensichtlicher, weil ich meine Arbeit ja auch nicht verstecken möchte.
So entstanden erneut mit empathischer Kreativität Bildwerke besonderer Kunst, bei denen der Mensch in Verbindung und Einklang mit der Natur sein möge. Denn das soll Inhalt, Aufgabe und Ziel meines künstlerischen Projektes NATURE ART sein.

Ich hoffe, Ihnen mit der aktuellen Kalenderausgabe gerecht zu werden.
Kommen Sie mit – tauchen Sie ein in meine kreative Welt der besonderen ART.

Klimabewusst handeln



ISBN 978-3-9823439-0-7

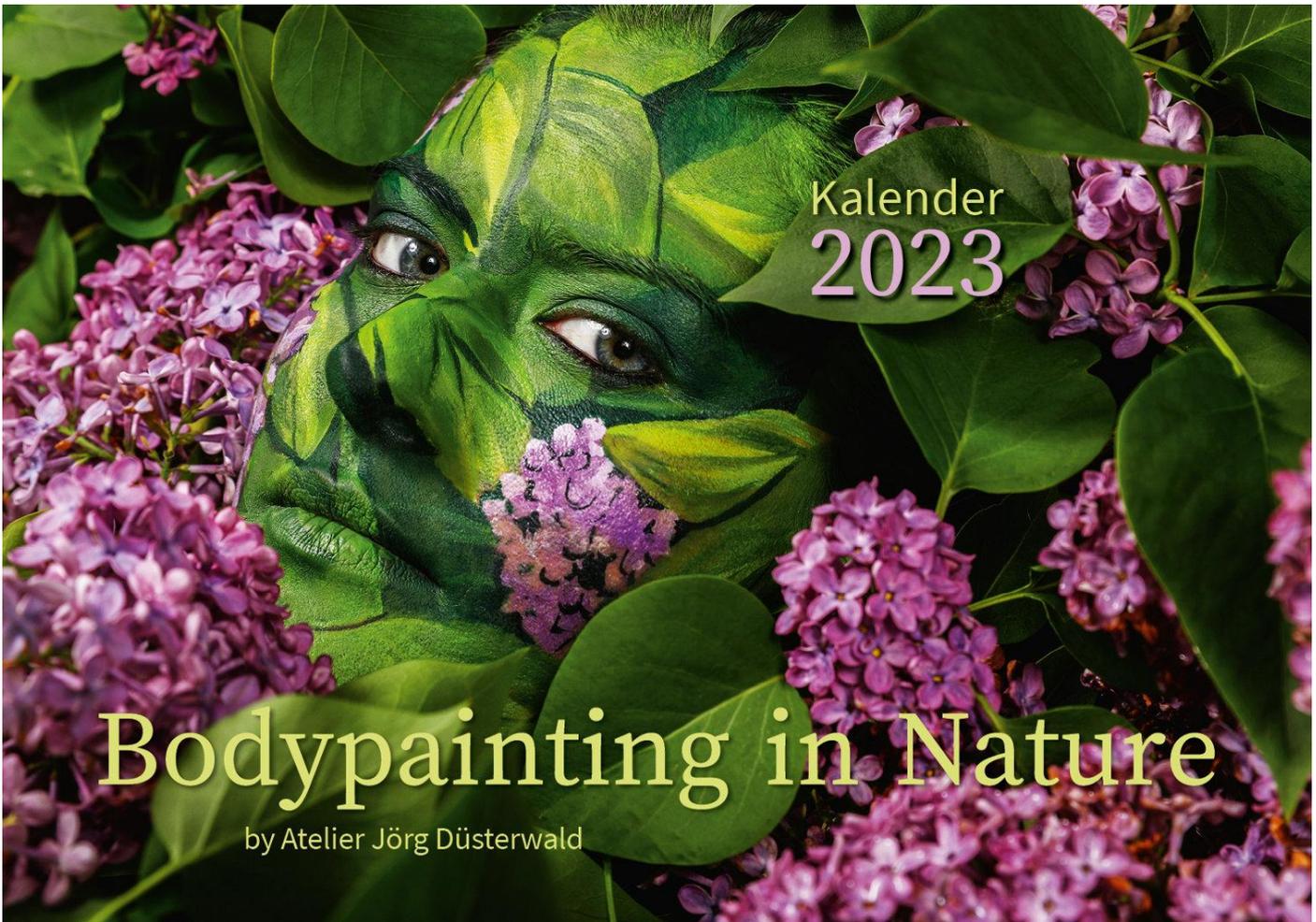


Atelier Jörg Düsterwald
Hoyastraße 22, 31767 Hameln | Tel. 0 51 51 - 78 33 76 | Mobil 0172 - 418 94 92 | atelier@duesterwald-art.de | www.duesterwald-art.de

all copyrights reserved © 2021

printed by: QUBUS media GmbH | www.qubus.media

Da



Kalender
2023

Bodypainting in Nature

by Atelier Jörg Düsterwald

BODYPAINTING IN NATURE 2023

by Atelier Jörg Düsterwald

„Mit aller mir innewohnenden Leidenschaft gebe ich mich ganz der Gestaltung und den Farben hin – daraus resultiert die unaufhörliche Energie für mein kreatives Schaffen. Unsere Welt sicher nicht besser, aber zumindest ein kleines bisschen schöner zu machen, soll mir als Intention genügen. Somit macht dieses Bestreben jeden Pinselstrich zu etwas ganz Wertvollem.“

BROKEN TREE



Saalemühle – Elbe | Modell: Rose | Fotograf: Dirk Ludwig

BLUMENWIESE



Klein Heidorn – Wunstorf | Modell: Rose | Fotografin: Sandra Wahnelt

FRÜHLING



Ohrbergpark – Emmertal | Modell: Lena | Fotograf: Dirk Ludwig

TULPENFELD



Meine – Gifhorn | Modell: Katay | Fotograf: Ulrich Stamm

MAKING-OF

Die Motive für NATURE ART umzusetzen erfordert viel Zeit, Aufwand und Anstrengungen – ich stelle mich aber immer noch mal wieder diesen Herausforderungen. Das gilt auch für meine Teammitglieder, ohne die diese besondere Kunst nicht möglich wäre. Ausdrücklich DANKE an meine engagierten Modelle und Fotografen.



FLIEDERBLÜTE



Privatgelände – Hameln | Modell: Lana | Fotograf: T. Skupin

FLOWERMIX



Rössing – Hildesheim | Modell: Alena | Fotograf: Tischponnique Skupin

SANDBERGE



Lappwaldsee – Harbke | Modell: Tatjana | Fotograf: Hendrik Penschuck

GLADIOLEN



Coppenbrügge | Modell: Christina | Fotograf: Alexander Grosse-Strangmann

HERBSTBIRKEN



Torfmoor – Neustadt a.Rhege | Modell: Anna-Lena | Fotograf: Peter Bunn

HERBSTSTRIEPEN



Riepenburg – Hameln | Modell: Tina | Fotograf: Andreas Meier

OSTSEESTEINE



Behndorf – Schlegwig-Holstein | Modell: Tina | Fotograf: Mike Koppold

SNOWTREES



Hottenbergfeld – Hameln | Modell: Randy | Fotograf: Andreas Meier

Mensch und Natur – eine Verbindung, die zusammengehört. Diese auch einmal bildlich und in meinem Fall künstlerisch zu dokumentieren, ist eine der Intentionen meines Kunstprojektes NATURE ART. Durch das Aufnehmen der Silhouetten und Konturen und durch Farbe und Position der natürlichen nackten Körper der Fotomodelle mege ein Zusammenschmelzen mit den jeweiligen Kulissen entstehen. Mal sehr integriert – fast unsichtbar verschwunden, mal etwas offensichtlicher, weil ich meine Arbeit ja auch nicht verstecken möchte.

So entstanden mit Kreativität, Einfühlungsvermögen und Phantasie wieder verschiedenste Fotoserien und Bildwerke meiner besonderen, aber eben auch vergänglichen Kunst. Einige dieser Ergebnisse finden nun erneut Platz in diesem Kalender. Ich hoffe, Sie haben das ganze Jahr über Freude an meiner Bilderauswahl – fiel mir diese doch wieder schwer. Denn für mich ist allein deshalb, weil ich die Aktionen überhaupt realisiere und derlei für etwas ganz Besonderes, Wertvolles halte, jedes Foto ein Meisterwerk. Lassen Sie sich somit gern von meiner Kunst der besonderen ART verführen.



Bodypainting in Nature

by Atelier Jörg Düsterwald



Kalender 2024

BODYPAINTING IN NATURE 2024

Jubiläums-Edition – by Atelier Jörg Düsterwald

SNOWTREES



Süntal – Unsen | Modell: Randy | Fotograf: Andreas Meier

OSTSEESTRAND



Behrensdorf – Ostsee | Modell: Kately | Fotograf: Mike Koppold

SANDHÖHLEN



Burg Regenstein – Harz | Modell: Kira | Fotografin: Aleksandra Marsfelden

ROTES KLIFF



Kampen – Sylt | Modell: Alena | Fotografin: Claudia Glasen

BAMBUS



Pappmühle – Hess, Oldendorf | Modell: Lara | Fotograf: Andreas Meier

MOHNSTEINE



Rieghorst – Wünnstorf | Modell: Lea | Fotografin: Sandra Wehnelt

JAHNBAUM



Jahnwiese – Buckeberg | Modell: Martina | Fotograf: Jörg Bredemeier

SANDBERGE



Lappwaldsee – Helmstedt | Modell: Tagana | Fotograf: Hendrik Penschuck

SUNFLOWERS



Behrensen – Cöppenbrügge | Modell: Darky | Fotograf: T. Skupin

LILA HEIDE



Lüneburger Heide | Modell: Kately | Fotograf: Carsten Korwes

REDCOLOURWALL



Weserpromenade – Hörter | Modell: Christina | Foto: A. Große-Srangmann

HERBSTBANK



Nesselberg – Brünninghausen | Modell: Lena | Fotograf: T. Skupin

SNOWSOLLING



Solling – Neohaus | Modell: Randy | Fotograf: Carsten Dauer

KÜSTENSTEINE



Stubberuk – Fehmann | Modell: Darky | Fotograf: Mike Koppold

SCHILF



Gr. Stechlinsee – Brandenburg | Modell: Franuska | Fotograf: Andreas Meier

LILA MOHN



Agrarflache – Elvise | Modell: Sarah | Fotograf: Andreas Meier

30 ATELIER-JAHRE

Es ist viel passiert. Nicht nur, aber insbesondere auch das Kunstprojekt NATURE ART, bei dem ich die symbolische Zusammengehörigkeit und Einheit „Mensch/Natur“ künstlerisch darzustellen versuche, begleitet mich schon viele Jahre. Für diesen Jubiläumsanlass gönne ich dem aktuellen Wandkalender deshalb einige Zusatzmotive.

Es bedarf immer viel Zeit, Aufwand und Anstrengungen, solche Motive zu realisieren. Und das kann ich nicht allein – die engagierten Modelle und Fotografen, denen mein großer Respekt und Dank gilt, gehören ebenso dazu.



Somit wünsche ich Ihnen viel Freude an insgesamt sechszehn Motiven der besonderen ART.

J.D.

Atelier Jörg Düsterwald
Hoyastraße 22, 31707 Harreln
Tel. 05253 725376
Mobil 0172 4159492
atelier@duesterwald-art.de
www.duesterwald-art.de



ISBN: 978-3-9633419-2-1



all copyrights reserved © 2023

printed by: QUBUS media GmbH | www.qubus.media



Kalender
2025

Bodypainting in Nature

by Atelier Jörg Düsterwald

BODYPAINTING IN NATURE 2025

by Atelier Jörg Düsterwald

"Es gibt unendlich viele Plätze, die es verdienen, dass wir ihnen Beachtung schenken. Nicht zuletzt auch deshalb, weil wir Teil all dieser Orte und Naturschauplätze sind. Diese Tatsache möge mit den Motiven aus meinem Körperkunstprojekt NATURE ART dokumentiert sein."

SANDBERGE



Lappwaldsee – Helmstedt Modell: Tatjana | Fotograf: H. Penschuck

OSTSEEESTEINE



Behrensdorf – Kieler Bucht Modell: Tina | Fotograf: Mike Koppold

DUOKIRSCHBLÜTE



Ditzum – Gronau Modell: Franziska | Fotograf: Andreas Meier

KUGELBÄUME



Hof Runau – Pattersen Modell: Fee | Fotograf: A. Große-Strangmann

RHODODENDRON



Rhodopark – Westerstede Modell: Daryk | Fotograf: Andy Laukart

OLAJE



Mallorca – Colonia de St. Jordi Modell: Pola | Fotograf: Mike Koppold

BOGENBAUM



Sintelbuchen – Bad Nenndorf Modell: Fee | Fotograf: Dirk Ludwig

OSTSEEESTEINE



Behrensdorf – Kieler Bucht Modell: Tina | Fotograf: Mike Koppold

JAHNBAUM



Bückberg – Obernkirchen Modell: Martina | Fotograf: J. Bredemeier

SANDBERGE



Lappwaldsee – Helmstedt Modell: Tatjana | Fotograf: H. Penschuck

HERBSTRIEPEN



Riepen – Hameln Modell: Tina | Fotograf: Andreas Meier

SCHNEEWALD



Solling – Neuhaus Modell: Daryk | Fotograf: Carsten Dauer

MAKING-OF

Ohne Modelle und Fotografen keine Motive mit farbige Symbiosen. Mein eigenes Engagement einmal hintenangestellt lässt die unabdingbare Zusammenarbeit dieser Teamkonstellationen die Motive jedoch erst entstehen. Somit habe ich einmal mehr allen Beteiligten DANKE zu sagen für deren Begeisterung und Engagement für das Projekt.



Natur und Menschen zusammenzubringen ist meine Intention bei der Realisierung des Körperkunstprojektes NATURE ART. Und als Künstler liegt es nahe, dass ich versuche, diese Symbiose künstlerisch und kreativ umzusetzen.

Durch diese Bemühungen entstehen immer wieder Motiv-Serien, die ich – oft mit viel Aufwand – zusammen mit den Modellen und Fotografen kreierte. Einige ausgesuchte Einzelbilder davon finden in diesem Kalender ihren Platz. Ein Mix aus verschiedenen Jahreszeiten, Örtlichkeiten, Ansichten, Betrachtungsweisen.

Atelier Jörg Düsterwald
31787 Hameln, Hoyastr. 12 | Tel: 0 51 51 - 78 33 76 und 0172 - 418 94 92 | Mail: atelier@duesterwald-art.de | Site: www.duesterwald-art.de

Manchmal sehr integriert, ein anderes Mal ganz offensichtlich und freigestellt. Diese unterschiedlichen Darstellungsweisen wähle ich aktiv und bewusst, denn ich mag mich dabei nicht selbst beschränken. Übergeordneter Gedanke ist aber immer, dass Menschen zu der Natur und Umwelt dazugehören.

Dieser Gedanke möge Sie durch meine Kalenderbilder ein ganzes Jahr begleiten. Viel Freude und Genuss daran.



all copyrights reserved © 2024



ISBN 978-3-9823439-4-5

Bodypainting-Kunst
NATURE ART
 Atelier Jörg Düsterwald

2026

Mensch & Natur - Farbige Symbiosen

MENSCH & NATUR - FARBIGE SYMBIOSEN

Bodypainting-Kunst • NATURE ART • Atelier Jörg Düsterwald

"Wenn wir bewusst hinschauen, erkennen wir, wie schön und wertvoll alles ist."

KÜSTENSTEINE



Staberhuk - Fehmann Modell: Darky | Fotograf: Mike Koppold

ROCA



Cala Llombards - Mallorca Modell: Pola | Fotograf: Mike Koppold

ZIERKIRSCH



öffentl. Parkplatz - Hameln Modell: Skadi | Fotograf: T. Ohmacht

MYSTIC TREE



Rhodopark - Westerstede Modell: Darky | Fotograf: Andrej Lauhart

RAPSBIRKEN



Behrensen - Copenbrügge Modell: Anastasia | Fotograf: A. Meier

ROTMOHN



H. Dangers - Elvise Modell: Tatjana | Fotograf: Andreas Parke

WEHRSTEINE



Leineweher - Gronau Modell: Daniela | Fotograf: Tschipo Skupin

KLIPPENWURZELN



Dörenther Klippen - Ibbenbüren Modell: Randy | Fotograf: Peter Bunn

HEIDEBÄUME



Reiterheide - Abbersen Modell: Tina | Fotograf: A. Große-Strangmann

MEERBAUM



Staberhuk - Fehmann Modell: Darky | Fotograf: Mike Koppold

RIVERROCK



Okertal - Harz Modell: Jasmin | Fotograf: Dennis Largo Schulz

SCHNEEWALD



Solling - Neuhaus Modell: Darky | Fotograf: Carsten Dauer

Natur und Menschen zusammenzubringen und diese Symbiosen künstlerisch und kreativ darzustellen, ist eine meiner Intentionen zur Realisierung der Motive für das Körperkunstprojekt NATURE ART.

Die Bemühungen, solche Performances durchzuführen und die Bildwerke entstehen zu lassen, werden für mich aufgrund meines gesundheitlichen Handicaps (Muskelatrophie) zunehmend zur körperlichen Herausforderung. Sein lassen mag ich es aber dennoch noch nicht ganz.

Einige Einzelbilder finden in diesem Kalender ihren Platz. Eine Mischung aus verschiedenen Jahreszeiten, Örtlichkeiten, Ansichten und/oder Betrachtungsweisen. Manchmal sind meine Modelle sehr integriert, ein anderes Mal offensichtlich und freigestellt. Übergeordneter Gedanke ist aber immer, dass wir Menschen Bestandteil der Natur und Umwelt sind.

Dieses Bewusstsein möge Sie durch meine Kalenderbilder ein ganzes Jahr begleiten. Viel Freude und Genuss daran.

Atelier Jörg Düsterwald
 31787 Hameln, Hoyastr. 12 | Tel: 0 51 51 - 78 33 76 und 0172 - 418 94 92 | Mail: atelier@duesterwald-art.de

all copyrights reserved © 2025



Künstler-Website:
www.duesterwald-art.de

MAKING-OF



Stories
 Filme
 Hintergrund-Infos

Ohne Modelle und Fotografen keine Motive mit farbigen Symbiosen. Mein eigenes Engagement einmal hintenangestellt lässt die unbedingbare Zusammenarbeit dieser Teamkonstellationen die Motive jedoch erst entstehen. Somit habe ich einmal mehr allen Beteiligten DANKE zu sagen für deren Begeisterung und Engagement für das Projekt.



ISBN 978-3-9623439-5-2



9 783982 543952

